

THE CARIBBEAN, THE LAND AND THE PEOPLE

8-12 mei, 2012
Paramaribo, Suriname

13de INTERNATIONALE CONFERENTIE
van de
ASSOCIATION OF
CARIBBEAN WOMEN WRITERS AND SCHOLARS
(ACWWS)

in samenwerking met het
INSTITUUT VOOR DE OPLEIDING VAN LERAREN

en
SCHRIJVERSGROEP '77

Call for papers

Oproep voor het presenteren van papers

DEADLINE voor het indienen van voorstellen: 31 januari 2012,

Een veelgehoorde mening onder intellectuelen is dat zij weinig ontplooiingskansen hebben in het Caribisch gebied. Het hoger kader klaagt over de beperkte mogelijkheden om te publiceren en de kleine schaal waarop activiteiten zich richten. Hetzelfde gevoel hebben schrijvers. Zij voelen zich onderbelicht en ondergewaardeerd door het literair establishment en de intellectuele kringen in de diasporalanden.

Met de titel, THE CARIBBEAN, THE LAND AND THE PEOPLE, willen de conferentieorganisatoren in Suriname de blik richten op het Caribisch gebied als geografische ruimte en op de mensen die deze regio bevolken. In het Caribisch gebied wonen meer dan 35 miljoen mensen. Het is de bedoeling om de mogelijkheden en de beperkingen van het leven op een Caribisch eiland of een Caribische regio op het Midden- en Zuid-Amerikaans subcontinent te belichten.

Wat betekent het om een lokale Caribisch mens te zijn en wat gebeurt (gebeurde/zal gebeuren) met de mensen in deze delen van de wereld? Welke kansen en mogelijkheden hebben de schrijvers? Welke literaire producten brengt de regio voort en verdienen deze producten internationale aandacht? Als dat laatste het geval is, welke mogelijkheden zijn er om deze Caribische producties onder internationale aandacht te brengen? Welke obstakels moeten hierbij worden overwonnen?

Het thema van de conferentie: WOMEN'S EFFORTS, WOMEN'S LIVES verbindt de titel van de conferentie met de genderissue, een kernpunt van de ACWWS. Vrouwen hebben een opbouwende rol gespeeld bij de ontwikkeling van Caribische gemeenschappen.

Het is de bedoeling van deze conferentie dat, met alle bij het literair veld betrokkenen en in lijn met de grote culturele verscheidenheid in Suriname, vanuit zoveel mogelijk invalshoeken de nieuwe uitdagingen in Caribische literatuur uitgediept worden.

Er is bewust voor een breed thema gekozen om presentatoren de mogelijkheid te bieden vanuit diverse invalshoeken tot uitdieping van de problematiek te komen. De volgende subonderwerpen zijn enkele suggesties voor papers:

- Eerbetoon (Grani) aan vrouwen die in het Caribisch gebied wonen
- Literatuur en Politiek: de stem van de vrouw
- Vrouwenstrijd voor vrijheid van meningsuiting/ tegen onderdrukking
- Geschiedenis: De vrouwelijke immigrant, Vrouwen in slavernij, Inheemse vrouwen in de slaventijd
- Toekomst: Visionaire vrouwen
- Ethnische achtergrond: Een probleem of een kans
- Gemengde relaties
- Vrouwen en seksualiteit
- Het moederthema (de moeder in relatie tot haar zonen)
- Het dochterthema (de afwezige vader)
- Vrouwelijke mythische figuren in Caribische literatuur
- Vrouwelijke strategieën om economisch vooruit te komen (career building, survival strategies)

- Uitgeven in het Caribisch gebied
- Recenseren van Caribische Literatuur
- Het moderniseren van orale tradities (technieken, genres, inhouden)
- De geografische ruimte (bv het regenwoud / eiland) als literaire ruimte
- Caribische schrijvers en het onderwijs/de volksoontwikkeling,
- Moedertalen
- De officiële taal als obstakel bij het ontwikkelen van literaire creativiteit

De deadline voor het inzenden van papervoorstellen is 31 november , 2011.

Deelnemers die een paper willen presenteren, moeten lid zijn van de ACWWS. Het lidmaatschap kan aangevraagd worden door schrijvers en wetenschappers die onderzoek doen, doceren, schrijven over of interesse hebben in het werk van Caribische schrijfsters of voor Caribische literatuur in het algemeen.

(Klik op de 'Brochure Download'-link op de website www.acwws.org voor informatie over het lidmaatschap van de ACWWS en de contributieverplichtingen)

De papers mogen niet eerder gepubliceerd zijn. In het papervoorstel moet de titel zijn aangegeven, een outline van 200 woorden, de volledige naam en een korte cv van de inzender. Verder ook het instituut waaraan inzender is verbonden, graad, telefoon, emailadres.

Podiumkunstenaars mogen ook voorstellen inzenden voor presentaties (muziek, film, theater).

Voorstellen voor panels worden bijzonder gewaardeerd. In een panelvoorstel moet een samenvatting van elke afzonderlijke paper zijn opgenomen. Tevens moet zijn aangegeven wie de voorzitter van het panel zal zijn en waarom de papers tot panel zijn gecombineerd en niet als afzonderlijke papers zijn ingediend.

Papervoorstellen moeten worden gemaïld naar:

ismene.krishnadath@gmail.com or heneus@sr.net

Voor meer informatie, contact:

Drs. Ismene Krishnadath, schrijver en docent Beroepsvorming, Instituut voor de Opleiding van Leraren

Drs. Hilde Neus, opleidingscoördinator Nederlands, Instituut voor de Opleiding van Leraren

Voor meer informatie over het inschrijven voor de conferentie, zie www.acwws.org

Voor lokale inschrijvingen: zie www.iol-edu.sr of www.schrijversgroep77.org