

Call for papers
Appel à présentation d'écrits

date-limite: 31 janvier 2012

13ème Conférence Internationale de l'
ASSOCIATION OF
CARIBBEAN WOMEN WRITERS AND SCHOLARS
(ASSOCIATION DE FEMMES ECRIVAINS ET ERUDITES CARIBEENNES)
(ACWWS)

En partenariat avec
L'INSTITUT DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

et
SCHRIJVERSGROEP '77 (groupe d'écriture '77)

TITRE DE LA CONFÉRENCE:

THE CARIBBEAN,
THE LAND AND THE PEOPLE
(Les Caraïbes, les Contrées et les Hommes)

Thème
Women's Efforts, Women's Lives
(Les Efforts des Femmes, leurs Vies)

8-12 mai, 2012
Paramaribo, Suriname

DATE LIMITE de soumission des propositions: 30 novembre 2011

Une opinion répandue parmi les intellectuels, est qu'ils ont peu de chances de se développer dans les Caraïbes. Les cadres supérieurs se plaignent de la restriction des opportunités de publier et de l'échelle réduite avec laquelle les activités sont mises en œuvre. Les artistes ont le même sentiment. Ils se sentent négligés et sous-évalués par l'"establishment" littéraire et les cercles intellectuels dans les pays de la diaspora.

Par ce titre, THE CARIBBEAN, THE LAND AND THE PEOPLE, les organisateurs de la conférence au Suriname veulent mettre le regard sur les Caraïbes en tant que zone géographique 煩敵 愠漣

ique ainsi que sur leurs habitants. La population des Caraïbes dépasse les 35 millions. L'objectif est d'explorer les possibilités et les limites de la vie sur une île des Caraïbes ou sur une région caribéenne de l'Amérique centrale ou de l'Amérique du sud.

Que signifie être un natif des Caraïbes ? Comment se déroule la vie des résidents de cette partie du monde ? Quelles possibilités et opportunités possèdent les écrivains? Quels sont les produits

littéraires de la région ? Ces produits méritent-ils une attention internationale ? Si oui, quelles opportunités existent-ils pour mettre ces productions Caraïennes sous attention internationale ? Quels sont les obstacles qui doivent être surmontés?

Le thème du colloque: WOMEN'S EFFORTS, WOMEN'S LIVES relie le titre de la conférence avec la question du genre, le fondement même de l'ACWWS. Le thème indique que les femmes ont joué un rôle constructif dans le développement des communautés des Caraïbes. Nous pouvons même donner une interprétation littérale du thème et du titre si l'on pense aux nombreuses femmes qui travaillent dans l'agriculture et qui ont travaillé la terre (et la travaillent encore) pour subvenir aux besoins de leurs familles.

Avec tous les intervenants dans le domaine littéraire, et en ligne avec la grande diversité culturelle du Suriname, l'objectif de la conférence est d'approfondir les opportunités de nouveaux défis dans le domaine de la littérature des Caraïbes, à partir de plusieurs angles de vue.

Le thème couvre une gamme de sous-thèmes que les participants à la conférence peuvent utiliser dans leurs écrits. Ci-dessous, une liste des sous-thèmes possibles:

Hommage (Grani) aux femmes qui vivent dans les Caraïbes

Littérature et politique: la voix des femmes

La lutte des femmes pour la liberté d'expression/ contre la répression

Historique: Les femmes immigrantes, les femmes en esclavage, les femmes autochtones en esclavage

Avenir: Femmes visionnaires

Origine ethnique: un problème ou une opportunité

Les relations mixtes

Femmes et sexualité

Le thème de la mère (la mère par rapport à ses fils)

Le thème de la fille (le père absent)

Figures mythiques féminines dans la littérature des Caraïbes

Des stratégies féminines pour avancer économiquement (développement de carrière, stratégies de survie)

Publication dans les Caraïbes

Examen de la Littérature caribéenne

Modernisation des traditions orales (techniques, genres, contenus)

La zone géographique (forêt/ île/ continent) comme espace littéraire

Les écrivains caribéens et l'éducation/ développement public

Les langues maternelles

La langue officielle comme un obstacle au développement de la créativité littéraire

Date limite de soumission des propositions : le 30 novembre 2011.

Les articles/ écrits doivent être fondés sur une étude récente et ne peuvent être publiés avant la tenue de la conférence. Il devra être indiqué le titre, un résumé ou un aperçu de 200 mots, le nom complet et un bref curriculum vitae du candidat, sur tout écrit proposé. Devront également être mentionnés : l'institut d'appartenance du participant, éventuellement le(s) grade(s), téléphone, adresse, email. Artistes interprètes peuvent également soumettre des propositions de présentations (musique, cinéma, théâtre).

Les propositions par groupes seront très appréciées. Un résumé doit être joint aux propositions de groupe. Il doit également y figurer le nom du président du groupe ainsi qu'une note expliquant la raison pour laquelle la proposition est soumise par un groupe plutôt que de façon individuelle. Les articles/ écrits doivent être envoyés par email à:

ismene.krishnadath@gmail.com

ou

heneus@sr.net

Pour plus d'information, contacter:

Drs. Ismene Krishnadath, écrivain et enseignant de la formation professionnelle, de l'Institut de Formation des Enseignants

Drs. Hilde Neus, coordonnateur de la formation de la langue néerlandaise, de l'Institut de Formation des Enseignants

Pour participer à la conférence vous trouverez des informations sur l'inscription sur le site suivant :

www.acwws.org

ETUDIANTS ET AUTRES PARTICIPANTS LOCAUX PEUVENT S'INSCRIRE A LA CONFÉRENCE PAR LE BIAIS DE L'INSTITUT POUR LA FORMATION DES ENSEIGNANTS.

Pour présenter un écrit, vous devez être membre de l'ACWWS. Les écrivains et spécialistes intéressés par le travail des écrivains des Caraïbes et par la littérature des Caraïbes en général, peuvent devenir membres de l'ACWWS.

Pour plus d'information sur l'adhésion et les frais, se rendre sur :

"<http://www.acwws.org>"

www.acwws.org

, puis sur « brochure download » (télécharger brochure).